

# THEATRE MAKERS

Come si muove il corpo? Come reagisce agli altri? Com'è influenzato dallo spazio che lo circonda? Questi sono gli elementi che formano la base del linguaggio teatrale in qualsiasi lingua, e attraverso giochi ed esercizi di tante discipline diverse, affrontiamo queste domande. La capacità di giocare è fondamentale per entrare nello spazio creativo (infatti, in inglese si usa la parola “play” sia per “giocare” che per “recitare”), ed in questo modo che giocheremo anche con testi teatrali contemporanei in inglese.

Il corso si svolge in lingua, ma non è rilevante la preparazione linguistica dei partecipanti. E' importante solo la volontà di comunicare e muoversi nello spazio in un contesto teatrale, e soprattutto, di divertirsi, migliorando allo stesso tempo, quasi per caso, la padronanza dell'inglese.

- **Età 20+**
- **Incontro di presentazione: lunedì 3 ottobre, ore 19**
- **Inizio laboratorio: giovedì 13 ottobre (è prevista una lezione di prova gratuita)**
- **Giorni e orari: giovedì ore 21-23**
- **Condotto da Adrian Hughes e David Thomas (The English Theatre Company)**

**Info e prenotazione lezione di prova: 345.6941626**